

L'ÉCOLE 71

HORS SÉRIE #2 - JUILLET 2025



**PROJETS
2025-2026**

Découvrez les projets et
temps forts pour
l'année scolaire à venir !



Ce hors-série a été réalisé par l'équipe éditoriale de l'infolettre L'École 71.
<https://circo71.cir.ac-dijon.fr/lecole-71/>

Contact :
Anha BENAMMOUR
doc71@ac-dijon.fr

Une année de projets

Ils sont de retour !

Après le succès de notre premier numéro hors-série, nous avons le plaisir de vous présenter cette nouvelle édition de notre infolettre dédiée aux projets pédagogiques départementaux pour l'année scolaire 2025-2026.

Les enseignants ayant participé aux projets l'an passé ont pu en mesurer toute la richesse : ancrage disciplinaire, ouverture culturelle, implication active des élèves... Cette année encore, les conseillers pédagogiques départementaux proposent des dispositifs renouvelés, aux thématiques et modalités variées, pour apporter une dynamique nouvelle à votre enseignement et rythmer votre année.

Engager sa classe dans un projet, c'est offrir aux élèves une démarche d'apprentissage concrète, transversale, qui encourage l'autonomie, la coopération et la créativité. C'est également une manière efficace de donner du sens aux apprentissages !

Nous espérons que ces propositions nourriront vos réflexions pédagogiques et accompagneront vos projets de classe tout au long de l'année.

Bonne lecture,
Catherine Pierre, directrice académique

Note méthodologique :

Certains projets présentés comportent un volet « formation » nécessaire et proposé dans le plan de formation de certaines circonscriptions. Une attention toute particulière doit être portée à ceux-ci : en effet, selon votre circonscription, toutes les formations présentées dans ce hors-série ne vous seront pas proposées. Des informations supplémentaires vous seront fournies en début d'année scolaire.

Il est important que vous veilliez à bien prendre connaissance du plan de formation de votre circonscription avant de vous engager dans un projet comprenant une formation.

Sommaire

par discipline

Langues vivantes

Let's start English.....	p.5
English weekly.....	p.6
English challenges.....	p.7
Semaine des langues.....	p.8

EPS

Défis sécurité routière.....	p.13
Défis 30' APQ.....	p.14

Sciences

Fête de la science 2025.....	p.18
Faites le pont !	p.19

Interdisciplinaire

Sur les traces de l'IA.....	p.23
Peluchologie.....	p.24

Arts et culture

L'art des motifs.....	p.9
Ma classe au cinéma.....	p.10
Se mettre au vert.....	p.11
Rythmons dans la cour.....	p.12

Numérique

Classes robots 2.0.....	p.15
Podclasse.....	p.16
Safer internet year.....	p.17

EMC

Le parlement des enfants...	p.20
La flamme de l'égalité.....	p.21
Prix Maison d'Izieu.....	p.22

LET'S START ENGLISH



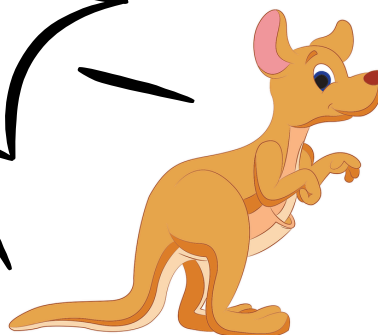
THEMATIQUE
LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES

PUBLIC CIBLE
CYCLE 1

DATES
A PARTIR DU 5
JANVIER 2026



Let's meet
Australian
animals!



Le groupe départemental LVE vous propose des ressources pour **débuter l'enseignement de l'anglais en cycle 1.**

Les **thématiques des animaux et de l'Australie** seront travaillées à partir **de jeux, de chansons, de comptines, en associant le corps.** Les élèves pourront se familiariser avec la langue, acquérir leurs premiers mots et structures en anglais.

[Vous pourrez partager quelques productions et découvrir celles des autres classes.](#)

[Inscriptions jusqu'au 10 décembre 2025](#)

**UN PROJET ET DES
RESSOURCES POUR
DÉBUTER
L'ENSEIGNEMENT DE
L'ANGLAIS AU CYCLE 1**

Contact :
Pauline BRUARD-POIGNANT
cpdlve71@ac-dijon.fr

[En savoir plus](#)

Formation : Hors plan de formation

ENGLISH WEEKLY



THEMATIQUE
LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES

PUBLIC CIBLE
CYCLE 2 - ASH

DATES
DU 22 SEPTEMBRE AU
28 NOVEMBRE 2025



Chaque **quinzaine**, des ressources sont proposées pour enseigner l'anglais au cycle 2.

Régulièrement, les classes seront invitées à **publier sur un digipad** dédié une contribution en lien avec le thème proposé : un chant, un dialogue, une vidéo... Elles pourront également consulter les productions des autres classes.

La compétence retenue pour English Weekly 2025 est la **formulation de yes/no questions (questions fermées)**. Elle sera travaillée à travers la thématique : **Let's go to Australia!**

Inscriptions jusqu'au 17 septembre 2025

**PENDANT 8 SEMAINES,
UN PROJET ET DES
RESSOURCES POUR
ENSEIGNER L'ANGLAIS
AU CYCLE 2**

Contact :
Pauline BRUARD-POIGNANT
cpdlve71@ac-dijon.fr

[En savoir plus](#)

Formation : Hors plan de formation

ENGLISH CHALLENGES



THEMATIQUE
LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES

PUBLIC CIBLE
CYCLE 3 - ASH

DATES
**A PARTIR DU 8 DÉCEMBRE
ET PÉRIODE 3**



**Let's discover
Australia !**

Le projet départemental "**English Challenges**" est élaboré par le groupe départemental LVE.

Des **missions** seront proposées aux classes inscrites. Elles seront à réaliser à partir du 8 décembre et durant la période 3. Lors du **D-Day**, les classes devront relever des **challenges** et communiquer leurs réponses en direct avec les **maitres du jeu**.

Cette année, les missions et challenges auront pour thématiques la **découverte de l'Australie** à travers plusieurs thématiques (sports, Noël, arts...).

Ce projet sera l'occasion de travailler les différentes activités langagières du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (**CECRL**).

**PENDANT 5 SEMAINES,
UN PROJET ET DES
RESSOURCES POUR
ENSEIGNER L'ANGLAIS
AU CYCLE 3**

Contact :

Pauline BRUARD-POIGNANT
cpdlve71@ac-dijon.fr

[En savoir plus](#)

Formation : Hors plan de formation

Inscriptions jusqu'au 1er décembre 2025

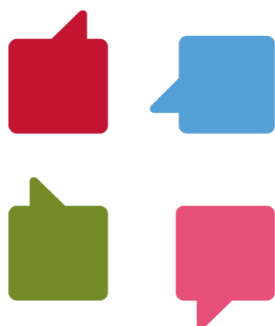
SEMAINE DES LANGUES



THEMATIQUE
LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES

PUBLIC CIBLE
TOUT PUBLIC

DATES
PÉRIODE 4



SEMAINE **DES LANGUES**

La semaine des langues a pour vocation de mettre en lumière les langues et la **diversité linguistique** et constitue un temps fort pour encourager la **pratique des langues** et leur **valorisation**.

Dans ce cadre, les **enseignants UPE2A**, les **enseignants EILE** du département et le **groupe départemental LVE** construisent des ressources pour chacun des trois cycles de l'école primaire et les classes ASH.

La **thématique nationale** sera connue ultérieurement et déclinée au sein du département.

Inscriptions jusqu'au 16 février 2026

UN TEMPS FORT POUR VALORISER LA PRATIQUE DES LANGUES

Contact :
Pauline BRUARD-POIGNANT
cpdlve71@ac-dijon.fr

[En savoir plus](#)

Formation : Hors plan de formation

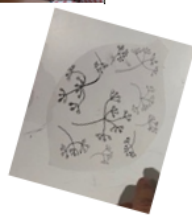
L'ART DES MOTIFS



DISCIPLINE
ARTS PLASTIQUES

PUBLIC CIBLE
TOUT PUBLIC

DATES
TOUTE L'ANNÉE



-->

Ce projet vous permettra d'explorer les motifs artistiques et le graphisme décoratif.

Participer à votre rythme à ce projet vous permettra de bénéficier de ressources (pistes et scénarios pédagogiques clés en main, références artistiques, défis périodiques et propositions partenariales pour inscrire votre classe dans un véritable parcours culturel), mais aussi d'un accompagnement personnalisé si souhaité et d'un lien vers une exposition virtuelle.

Ce projet vous invitera à :

- partager des productions accompagnées d'une explication de la démarche et qui seront mutualisées dans un livre numérique. Cliquez [ici](#) pour découvrir le livre numérique du projet 2024-2025.
- exposer vos productions dans votre école ou dans un lieu de proximité.

INSCRIPTIONS SUR



Vos élèves pourront investir les piliers de l'éducation artistique et culturelle (EAC) :

- **RENCONTRER ET FRÉQUENTER :**
 - Travailler en partenariat avec des structures culturelles du département.
 - Rencontrer des artistes qui ont adopté le motif dans leurs œuvres.
- **PRATIQUER**
 - Collecter des motifs qui nous entourent.
 - Créer un répertoire, un carnet et/ou un musée de classe.
 - Expérimenter des techniques adaptées au niveau de vos élèves.
 - Valoriser les productions des élèves.
- **CONNAITRE/HISTOIRE DE L'ART**
 - Utiliser des mots du lexique des arts plastiques liés aux motifs et aux graphismes.
 - Parler de leur travail ou d'une œuvre plastique et exprimer leur ressenti.
 - Établir des rapprochements entre leurs productions, celles des autres élèves et des œuvres vues.
 - Comprendre ce qu'est un motif artistique et la démarche liée.

**CRÉEZ AVEC DES
MOTIFS**

*Contact et inscriptions :
Stéphanie JANAN
cpd.arts-pl71@ac-dijon.fr*

Formation :

Possibilité de 3h en présentiel si inscrite dans le plan de formation de votre circonscription et si vous répondez aux critères.

MA CLASSE AU CINÉMA



DISCIPLINE
ÉDUCATION À L'IMAGE

PUBLIC CIBLE
MATERNELLE - ÉLEMENTAIRE - ASH

DATES
PÉRIODES 2, 3, 5

Vous avez pu voter pour choisir la sélection cette année.

La thématique retenue est **Musique et danse au cinéma.**

Vous bénéficiez de ressources élaborées par le groupe École et cinéma 71 : les teasers des films, les fiches pédagogiques, un accueil en salle, des liens de pré-visionnement (pour les enseignants uniquement), un lieu de mutualisation des contributions.

Les objectifs sont :

- Aborder le cinéma en tant qu'art ;
- Découvrir et partager collectivement en salle de cinéma des œuvres cinématographiques ;
- Rencontrer des métiers du cinéma ;
- Favoriser une pratique artistique et culturelle (élaborer une trace du film).

Pour participer à ce dispositif, vous pouvez choisir vos films en fonction de la programmation 2025-2026 : découvrir les films proposés sur la page [Présentation des films](#) du site départemental [école et cinéma](#).

Deux dispositifs seront proposés :

- Maternelle au cinéma : 2 films au minimum à choisir parmi les trois proposés ;
- École et cinéma : 3 films à choisir (un par trimestre).

Attention :

Les inscriptions se feront dorénavant via la plateforme ADAGE accessible depuis le portail [ARENA](#).

Le tarif des séances est de 3€ par élève pour chaque film.

La campagne d'inscriptions sera ouverte du 8 au 27 septembre 2025.

En vous inscrivant, vous vous engagez à :

- Respecter les différentes chartes (accessible sur la [page d'information sur les inscriptions](#)).
- Partager une production sur au moins un des films sur un espace partagé ([exemples de productions partagées](#))

[Le courrier adressé aux écoles](#)

**INSCRIPTIONS
UNIQUEMENT SUR**



**ARRÊTE TON CINÉMA !
VIENS VOIR LE
SEPTIÈME ART !**

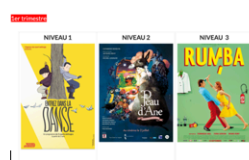
Contact :

Stéphanie JANAN

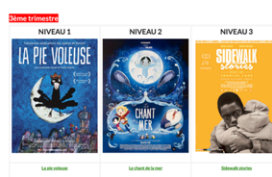
cpd.arts-pl71@ac-dijon.fr

Formation :

Si inscrite dans le plan de formation de votre circonscription.



**Inscription au
dispositif**



SE METTRE AU VERT



DISCIPLINE
ARTS ET CULTURE

PUBLIC CIBLE
TOUS LES CYCLES - ASH

DATES
PÉRIODE 4



Le groupe départemental Arts et Culture 71 vous propose un voyage culturel et artistique au cours du mois de **mai**. Il s'adresse à toutes les classes et dispositifs du département.

Il s'inscrira dans l'année du **pastoralisme et des pâturages**.

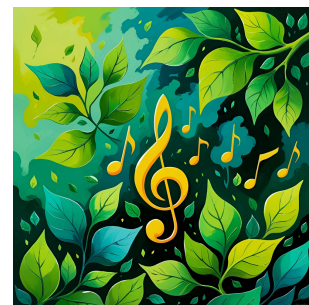
Les propositions de défis et d'activités sont organisées en parcours, avec un niveau 1 (correspondant plutôt à la maternelle et au CP) et un niveau 2 (correspondant plutôt au CE1/CE2 et aux cycles 3 et 4).

L'objectif : rencontrer des œuvres, s'acculturer et pratiquer.

Chacun compose son programme à son rythme en piochant dans les propositions.

Un livre numérique réunira toutes les productions.

Ce projet s'intégrera au dispositif **Faites/fête de l'EAC** de la DRAEAC.



INSCRIPTIONS SUR



**RENCONTRER DES
ŒUVRES,
S'ACCULTURER ET
PRATIQUER.**

Contacts :

Hélène GRAINDORGE

education.musicale.71@ac-dijon.fr

Stéphanie JANAN

cpd.arts-pl71@ac-dijon.fr

[En savoir plus](#)

Formation :

Hors plan de
formation

RYTHMONS DANS LA COUR



THEMATIQUE
ÉDUCATION MUSICALE

PUBLIC CIBLE
TOUT PUBLIC

DATES
TOUTE L'ANNÉE



Ce projet permettra à vos élèves de réinvestir des jeux de cour traditionnels : les jeux de mains rythmés.

Pourquoi encourager les jeux de mains rythmés ?

Le jeu de tape-mains est essentiel au développement des enfants et permet :

- l'amélioration de leur motricité par la mobilisation de la coordination des gestes,
- l'amélioration des capacités de mémorisation et de concentration par le travail rythmique et vocal,
- mais aussi l'amélioration des compétences psychosociales en jouant avec l'autre en synchronisation.

Participer à votre rythme à ce projet vous permettra de bénéficier de ressources (pistes et scénarios pédagogiques clés en main, références artistiques, défis périodiques).

Vos élèves pourront investir les piliers de l'éducation artistique et culturelle (EAC) :

PRATIQUER :

- des jeux rythmiques associant des gestes et le chant ;
- intégrer la pulsation par la pratique des comptines.

CONNAÎTRE :

- les notions musicales de tempo, rythme, pulsation ;
- le codage des rythmiques.

FRÉQUENTER :

- des comptines d'autres pays ;
- des artistes pratiquant les percussions corporelles.

Ce projet vous invitera à :

- partager des restitutions des élèves accompagnées d'une explication de la démarche et qui seront mutualisées dans un livre numérique.

INSCRIPTIONS SUR



RÉINVESTIR LES JEUX DE MAINS RYTHMÉS

Contact :

Hélène GRAINDORGE

education.musicale.71@ac-dijon.fr

Formation :

Hors plan de
formation

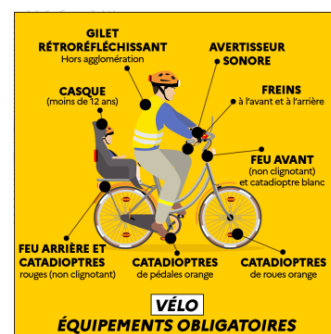
DÉFIS SÉCURITÉ ROUTIÈRE



THEMATIQUE
SÉCURITÉ ROUTIÈRE

PUBLIC CIBLE
TOUT PUBLIC

DATES
TOUTE L'ANNEE



SÉCURITÉ ROUTIÈRE TOUS RESPONSABLES

Connaître le code de la route et identifier les bons comportements, observer l'environnement de l'école, expérimenter et créer autour des thèmes enfant piéton, enfant passager, et enfant rouleur : les Défis sécurité routière sont proposés aux élèves de la maternelle au CM2. Ils ont pour but une sensibilisation précoce aux règles et dangers de la route.

Inscriptions en janvier.

Les défis auront lieu les vendredis 20 et 26 mars.

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Contact :
Pierre MARTINERIE
cpdeps.71@ac-dijon.fr

[En savoir plus](#)

Formation : Hors plan de formation

DÉFIS 30' APQ

**30' D'ACTIVITÉ
PHYSIQUE
QUOTIDIENNE**



THEMATIQUE
EPS

PUBLIC CIBLE
TOUT PUBLIC

DATES
TOUTE L'ANNEE



Aérobic

Sauts étoiles

2

Temps : 30 secondes

- Commencer en position droite
- Sauter le plus haut possible en écartant les bras et les jambes (en étoile)
- Revenir en position droite
 - Commencer en position accroupie et atterrir en position droite
 - Commencer en position accroupie et atterrir en position accroupie



Retrouvez tout au long de l'année sur un site dédié de nombreuses activités pour vous aider à mettre en place les 30'APQ en classe ou en cours de récréation, avec ou sans matériel, sous formes de pauses actives courtes ou de mini-séances ludiques (tracer des jeux de cours, aménager des corridors actifs...)

A noter : de nombreuses activités en anglais sont déjà disponibles !

Deux défis dans l'année permettront aux classes de recevoir des activités spéciales avec à la clé un diplôme de participation.

RESSOURCES PEDAGOGIQUES

[En savoir plus](#)

Formation :

Hors plan de
formation

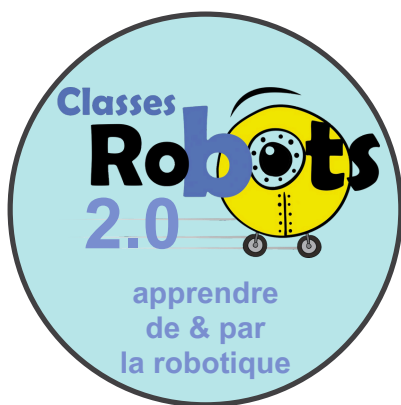
CLASSES ROBOTS 2.0



DISCIPLINE
NUMÉRIQUE EDUCATIF

PUBLIC CIBLE
TOUT PUBLIC

DATES
**PÉRIODES
2-3-4-5**



ENJEU

Initier les élèves à la programmation grâce à la robotique afin de développer leurs compétences numériques de manière ludique à travers des activités collaboratives et transdisciplinaires variées.

RÉSUMÉ

Le dispositif « Classes Robots 2.0 » propose des kits robotiques éducatifs, adaptés aux différents cycles. Le matériel a été en partie renouvelé récemment. Les élèves s'initient à la programmation de manière ludique et expérimentale.

OBJECTIFS associés au numérique

- Développer des compétences du [C21](#) (Cadre de référence des compétences numériques) ;
- Intégrer les usages numériques dans sa pratique & expérimenter des outils avec les élèves ;
- Identifier de futurs équipements et établir un dialogue avec la collectivité.

CADRE

- Projet académique partenarial (DRNE, CANOPE, DSDEN) ;
- Candidature libre soumise à appel à projet. Les projets d'équipe sont bienvenus. L'ouverture des inscriptions sera communiquée [ici](#) ;
- Prêt de matériel robotique adapté à chaque cycle et personnalisé en fonction du projet durant une période complète (P2 / P3 / P4 / P5) ;
- 6 heures de formation en présentiel sur temps scolaire avant le prêt afin de s'approprier le dispositif, les outils, les ressources ;
- Appui pédagogique et accompagnement ponctuel par Canopé et le groupe numérique 71.

ENGAGEMENT

- Il est nécessaire de rendre compte de son expérimentation. Plusieurs modalités sont possibles :
 - réalisation d'un scénario pédagogique décrivant des activités mises en œuvre ;
 - participation à un témoignage audio, vidéo, écrit ;
 - organisation d'un temps de présentation.

APPRENDRE DE & PAR LA ROBOTIQUE

Contact :
Hugues Traver
cpdnumedu71@ac-dijon.fr

Formation : Hors plan de formation

PODCLASSE



DISCIPLINE
NUMÉRIQUE EDUCATIF

PUBLIC CIBLE
CYCLE 2 - CYCLE 3 - ASH

DATES
**PÉRIODES
2-3-4-5**



ENJEU

La création de podcast ? Un projet motivant les élèves à développer activement et concrètement des compétences variées : expression orale et écrite, esprit critique, collaboration, compétences numériques, etc.

RÉSUMÉ

Les temps de formation et d'accompagnement contribueront à l'élaboration d'un projet de production et diffusion de podcast en classe, à l'aide de tablettes numériques, d'applications dédiées, de matériel webradio et d'une plateforme académique de diffusion. Voici un [lien](#) vers un exemple de production.

OBJECTIFS associés au numérique

- Développer la capacité des élèves à rechercher, produire et diffuser une information sous forme de podcast, en adoptant une démarche critique et responsable ;
- Développer des compétences du [CRCN](#) (Cadre de référence des compétences numériques) ;
- Intégrer les usages numériques dans sa pratique & expérimenter des outils avec les élèves ;
- Identifier de futurs équipements et établir un dialogue avec la collectivité.

CADRE

- Projet académique partenarial (CANOPE, Département, DSDEN) ;
- Candidature libre soumise à appel à projet. Les projets d'équipe sont bienvenus. L'ouverture des inscriptions sera communiquée [ici](#) .
- Prêt de tablettes et de matériel spécifique durant une période complète (P2 / P3 / P4 / P5) ;
- 6 heures de formation en présentiel sur temps scolaire avant le prêt afin de s'approprier le dispositif, les outils, les ressources ;
- Appui pédagogique et accompagnement par Canopé et le groupe numérique 71.

ENGAGEMENT

- Il est nécessaire de rendre compte de son expérimentation. Plusieurs modalités sont possibles :
 - réalisation d'un scénario pédagogique décrivant des activités mises en œuvre ;
 - participation à un témoignage audio, vidéo, écrit ;
 - organisation d'un temps de présentation.

CRÉER ET DIFFUSER DES PODCASTS

Contact :
Hugues Traver
cpdnumedu71@ac-dijon.fr

Formation : Hors plan de formation



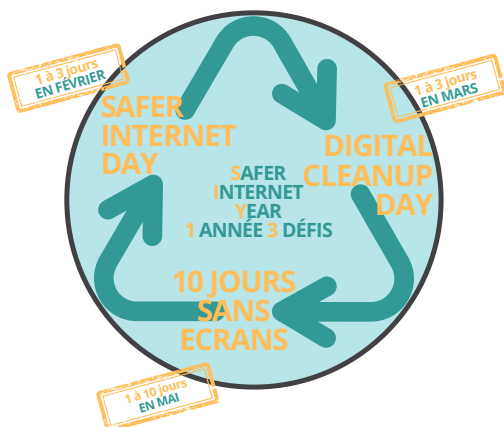
SAFER INTERNET YEAR



DISCIPLINE
NUMÉRIQUE EDUCATIF

PUBLIC CIBLE
CYCLE 2 - CYCLE 3 - ASH

DATES
TOUTE L'ANNÉE



ENJEU

Comment sensibiliser de manière durable les élèves à un usage responsable et sécurisé du numérique en ligne ?

RESUME

Ce projet se déclinera durant l'année sous forme d'actions ponctuelles telles que des défis collaboratifs en ligne, des défis débranchés, des défis en famille, etc.

OBJECTIFS associés au numérique

- Développer des compétences du [CRCN](#) (Cadre de référence des compétences numériques) dans les domaines 1 (informations et données), 2 (communication et collaboration) et 4 (protection et sécurité), et notamment :
 - sensibiliser aux risques en ligne et les prévenir : cyberviolence, dépendance numérique, etc ;
 - proposer des ressources, des outils, des conseils afin d'assurer la sécurité en ligne et la protection des données personnelles ;
 - promouvoir les comportements en ligne positifs ;
 - sensibiliser à l'impact environnemental du numérique et proposer des pratiques vertueuses ;
- Intégrer les usages numériques dans sa pratique & expérimenter des outils avec les élèves.

CADRE

- Projet départemental, hors plan de formation : candidature libre (équipes bienvenues), l'ouverture des inscriptions sera communiquée [ici](#) ;
- webinaire d'information en amont du projet ;
- communications ponctuelles en ligne sur temps de classe par messagerie instantanée ;
- Appui pédagogique et accompagnement ponctuel par le groupe numérique 71 ;
- Possibilité d'inscrire les heures d'apprentissage et la participation au Safer Internet Day dans le processus de labellisation pHAre ;
- Utilisation du matériel de l'établissement.

**POUR UN
INTERNET PLUS
RESPONSABLE**

Contact :
Hugues Traver
cpdnumedu71@ac-dijon.fr

Formation : Hors plan de formation



FÊTE DE LA SCIENCE 2025



DISCIPLINE
**SCIENCES ET DÉVELOPPEMENT
DURABLE**

PUBLIC CIBLE
TOUT PUBLIC

DATES
PÉRIODES 1 ET 2

LE BUT :

Votre classe pourra relever des défis et réaliser une mission autour de différentes thématiques scientifiques. En se confrontant à des documents qui mélangent l'exact et l'inexact, les élèves apprendront à développer leur esprit critique.

LES OBJECTIFS:

- Permettre aux élèves de faire des sciences de manière ludique, en mettant en œuvre des démarches scientifiques ;
- Engager les classes dans une action fédératrice ;
- Acquérir des connaissances et compétences scientifiques ;
- Développer des compétences langagières.

LE PROGRAMME :

* Cycle 1 :

Peut-on reconnaître des objets sans utiliser nos yeux ?
Doit-on toujours croire ce que l'on voit ?
Nos oreilles peuvent-elles aussi nous tromper ?

* Cycle 2 :

Peut-on croire ce que nous montre cette photo ?
Électricité : ne nous laissons pas tromper
par les images
Dangereux ou pas dangereux ?

* Cycle 3 :

Qu'est-ce qu'une ombre ?
Comment réaliser une ombre monstrueuse ?
Des ombres sur la Terre et sur la Lune : info ou infox ?

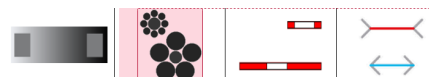


LE CALENDRIER / LES INSCRIPTIONS :

- Inscriptions du 15 septembre au 1er octobre sur la plateforme ADAGE
- Défis et mission du 7 octobre au 28 novembre

L'ACCOMPAGNEMENT :

Des ressources "clé en main" sur le site sciences



**UTILISONS NOS
INTELLIGENCES POUR
VÉRIFIER CE QUI EST
EXACT OU INEXACT**

Contact :
Olivier PETIT
cpdsciences71@ac-dijon.fr
03 85 22 55 85

[En savoir plus](#)

Formation :

Hors plan de
formation

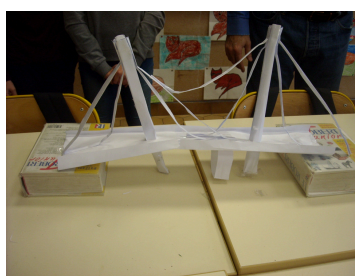
FAITES LE PONT !



THEMATIQUE
**SCIENCES ET DÉVELOPPEMENT
DURABLE**

PUBLIC CIBLE
TOUT PUBLIC

DATES
PÉRIODE 4



LE BUT :

Faites le pont le plus résistant possible,
ou le plus long possible,
ou le plus original possible...
et partagez vos réalisations en plaçant des
photos et un audio sur un espace collaboratif.

LE PROGRAMME :

Au choix en fonction des niveaux de classe

- Observer des ponts autour de l'école ;
- Construire des ponts en différents matériaux ;
- Expérimenter différents paramètres pour comprendre ce qui permet à un pont d'être résistant ;
- Mesurer la longueur, la hauteur, la charge maximale...;
- Découvrir les différentes fonctions des ponts ;
- Répondre aux défis du projet.

Et pour celles et ceux qui veulent aller plus loin:

- Lisez des albums autour des ponts ;
- Cherchez le rapport entre ponts et billets de banque européens ;
- Découvrez des ponts qui ont inspiré des artistes ;
- Faites des ponts avec le corps, seul ou à plusieurs ;
- Inventez une petite histoire autour d'un pont (à placer sur l'espace collaboratif).

LES INSCRIPTIONS :

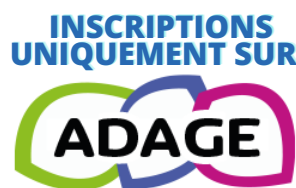
- Inscriptions du 4 novembre 2025 au 28 février 2026 sur la plateforme ADAGE

LES OBJECTIFS :

- Permettre aux élèves de faire des sciences de manière ludique.
- Mettre en œuvre une démarche technologique.
- Développer des compétences dans de nombreux domaines disciplinaires.

L'ACCOMPAGNEMENT :

Des ressources "clé en main" sur le site science.
Une mini visio de présentation (facultative)



**INITIEZ VOS ÉLÈVES À LA
DÉMARCHE SCIENTIFIQUE
ET DÉVELOPPEZ LEUR
ESPRIT CRITIQUE**

Contact :
Olivier PETIT
cpdsciences71@ac-dijon.fr
03 85 22 55 85

Formation : Hors plan de formation

LE PARLEMENT DES ENFANTS



THEMATIQUE
EMC

PUBLIC CIBLE
CM2
(OU MULTI-NIVEAUX DONT CM2)

DATES
PÉRIODE 3



**LA DÉMOCRATIE,
ÇA S'APPREND !**

Contact :

Frédérique Godard

ref71directeursecole@ac-dijon.fr

[En savoir plus](#)

Formation : Hors plan de formation

Si vous souhaitez faire vivre à vos élèves un véritable projet d'apprenti citoyen, n'hésitez pas à vous engager dans cette opération ouverte à toutes les classes de CM2 de France.

Ecrire une proposition de loi, comprendre tout son parcours jusqu'au vote final, rencontrer le député de sa circonscription électorale et (pourquoi pas ?) aller visiter l'Assemblée Nationale... Autant d'expériences pour réaliser que chacun peut agir, concrètement, et apporter sa pierre à l'édifice de la vie publique.

DESRIPTIF DU PROJET :

- Chaque année, un appel à candidature est lancé aux écoles par les circonscriptions avant la fin du 1er trimestre ;
- En période 3, après avoir identifié les caractéristiques du genre, les élèves rédigent une proposition de loi sur la thématique donnée ; (par exemple cette année : la lutte contre la pollution des océans)
- Le député de la circonscription électorale est généralement invité dans la classe pour échanger avec les élèves sur ses missions et les conseiller dans la rédaction de leur texte ;
- Toutes les propositions sont transmises au jury académique.

LES SUITES POSSIBLES :

- Le jury académique sélectionne une proposition de loi par département et la transmet au jury national ;
- Les classes finalistes sont invitées à l'Assemblée Nationale au mois de juin et toutes les classes participantes votent pour la proposition de loi de leur choix : celle qui arrive en tête des votes est reprise par son député pour être soumise au vote national !

UNE RAISON DE PLUS POUR S'ENGAGER ?

Ce projet étant également proposé aux classes de 6ème, il peut tout à fait s'inscrire dans le cadre d'une action de liaison école-collège...

LA FLAMME DE L'ÉGALITÉ



THEMATIQUE
EMC

PUBLIC CIBLE
CYCLE 3

DATES
NON DÉFINI



Le concours La Flamme de l'égalité a été créé en 2015 à l'initiative du Conseil national pour la mémoire et l'histoire de l'esclavage (CNMHE).

Ce concours invite élèves et enseignants à conduire une réflexion et à élaborer un projet sur l'histoire des traîtres et des captures, la vie des esclaves et les luttes pour l'abolition, leurs survivances, leurs effets et leurs héritages contemporains.



- Une thématique
- Les productions à rendre fin mars
- Les réalisations des élèves peuvent prendre toutes formes d'expression : chanson, spectacle, essai, dossier, documentaire audiovisuel, production artistique etc.
- Sous forme numérique d'un texte au format PDF, d'un diaporama ou d'un fichier sonore ou vidéo de 4 minutes maximum.
- Les résultats du concours en mai
- Calendrier 2025-2026 à venir.

**UN CONCOURS
SCOLAIRE NATIONAL
SUR L'HISTOIRE ET LA
MÉMOIRE DE
L'ESCLAVAGE**

[En savoir plus](#)

Formation : Hors plan de formation

PRIX MAISON D'IZIEU



THEMATIQUE
EMC

PUBLIC CIBLE
TOUT PUBLIC

DATES
NON DÉFINI



Confrontée comme tous les mémoriaux de la Seconde Guerre mondiale à la disparition progressive des témoins et à la nécessité de trouver de nouveaux outils pour transmettre la mémoire de cette période, la Maison d'Izieu souhaite par la création de ce prix contribuer à la réflexion et à la compréhension du présent auprès des jeunes générations, à la lumière du passé.

Le Prix Maison d'Izieu répond à l'une des missions du mémorial : « contribuer à la réflexion et l'éducation de tous les publics sur le crime contre l'humanité et les circonstances qui l'engendrent : idéologies totalitaires, extrémismes religieux, violation des droits fondamentaux, essentialisation raciale, déportations, tueries de masse. »

- Une thématique
- Une production audiovisuelle d'une durée de 5 à 8 minutes
- Fin septembre : ouverture des inscriptions en ligne sur ADAGE
- Mi-décembre : fermeture des inscriptions
- Calendrier 2025-2026 à venir.



**INSCRIPTIONS
UNIQUEMENT SUR**



**TRANSMETTRE LA
MÉMOIRE DE LA
SECONDE GUERRE
MONDIALE**

[En savoir plus](#)

Formation : Hors plan de formation

SUR LES TRACES DE LIA



THEMATIQUE
**SCIENCES / NUMÉRIQUE ÉDUCATIF /
FRANÇAIS**

PUBLIC CIBLE
CYCLE 3

DATES
ANNEE SCOLAIRE

JUL
17

LE BUT

Suivre les aventures d'un personnage fictif dans une période historique antérieure. Ces aventures sont créées à partir d'une base documentaire reposant sur des faits historiques réels et sur des éléments de fiction créés par intelligence artificielle.

La mission pour les élèves, en groupe, consiste à repérer dans les documents ce qui est plausible ou non, scientifiquement exact ou non, en décelant notamment les anachronismes de l'histoire, les erreurs scientifiques.



Ils sont également amenés à s'interroger sur l'intérêt et les limites du recours à l'intelligence artificielle concernant (qualité des données produites, impact environnemental de cette technologie etc)

LES OBJECTIFS

Domaine des sciences :

- Comprendre que l'intelligence artificielle générative est un outil puissant pour créer des fake news ou des fictions qui peuvent être très proches du réel ;
- Identifier des informations plausibles ou non plausibles (par exemple par la recherche d'anachronismes), exactes ou inexactes (par exemple on les confrontant au savoir scientifique) ;
- Acquérir des connaissances dans le domaine de l'histoire des sciences ;
- Avoir conscience de l'impact environnemental de l'utilisation de l'intelligence artificielle.

Domaine numérique :

- Vérifier des informations par des recherches sur internet ou des recherches inversées ;
- Connaître les possibilités de l'intelligence artificielle générative.

Domaine du français :

- Lire et comprendre différents types de document pour apprendre dans toutes les disciplines ;
- Se confronter au merveilleux, à l'étrange ;
- Produire des écrits variés dans toutes les disciplines.

ACCOMPAGNEMENT

- Webinaire d'information en début d'année ;
- Plateforme dédiée de ressources en ligne ;
- Communication par la messagerie académique ;
- Appui pédagogique des conseillers pédagogiques départementaux.

INSCRIPTIONS

du 4 novembre au 15 décembre sur la plateforme ADAGE



UN PROJET TRANSVERSAL AUTOUR DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Contacts :

Olivier PETIT

cpdsciences71@ac-dijon.fr

03 85 22 55 85

Hugues TRAVER

cpdnumedu71@ac-dijon.fr

03 85 22 55 34

Formation :

Hors plan de
formation

PELUCHOLOGIE

THEMATIQUES

ARTS PLASTIQUES - LANGUES
VIVANTES ÉTRANGÈRES - SCIENCES

PUBLIC CIBLE
TOUT PUBLIC

DATES
TOUT L'ANNÉE



INSCRIPTIONS SUR



Ce projet pluri-disciplinaire sur le thème de la peluche lie **arts plastiques, langues vivantes étrangères et sciences**. Il pourra être associé à une formation en visio de 3h selon les circonscriptions.

Les classes inscrites s'engagent à réaliser **trois productions arts plastiques / langues vivantes** et à mettre en œuvre **une séquence de sciences** en lien avec le thème dans l'année.

La restitution donnera lieu à un livre numérique mutualisant vos contributions.

Inscriptions dans ADAGE ou en contactant les conseillers pédagogiques

PELUCHOLOGIE

Contacts et inscriptions :

Stéphanie JANAN

cpd.arts-pl71@ac-dijon.fr

Pauline BRUARD-POIGNANT

cpdlve71@ac-dijon.fr

Olivier PETIT

cpdsciences71@ac-dijon.fr

Formation :

Formation
possible en visio